

## Biografia

Alessio Bidoli (Milano 1986) ha iniziato lo studio del violino all'età di sette anni.

Nel 2006 ha conseguito il diploma con il massimo dei voti e lode presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano sotto la guida di Gigino Maestri. Successivamente si è perfezionato alla "Haute Ecole de Musique" del Conservatorio di Losanna e al Mozarteum di Salisburgo con Pierre Amoyal, all'Accademia Chigiana di Siena con Salvatore Accardo e all'Accademia Internazionale di Imola con Pavel Berman e Oleksandr Semchuk.

Nel 2003, all'età di diciassette anni, ha debuttato come solista al Teatro Signorelli di Cortona. Nel 2005 è tra i vincitori alla Rassegna Nazionale d'Archi di Vittorio Veneto.

Nel 2007 ha collaborato con la Camerata di Losanna diretta da Pierre Amoyal in diverse città europee tra cui Martigny per la Fondazione "Pierre Gianadda", Milano per la "Società dei Concerti" e Marsiglia, in occasione del "Festival de Musique à Saint-Victor". In qualità di solista ha suonato in prestigiose stagioni concertistiche tra cui: *MITO Settembre Musica*, "Società dei Concerti" di Milano (Sala Verdi), Furcht-Università Bocconi, "Amici del Loggione del Teatro alla Scala", *Fondazione Musica Insieme* di Bologna, *Amici della Musica* di Sondalo (Sondrio), *Associazione Felice Romani* di Moneglia (Genova), *Associazione J. Futura* di Trento, *Il Violinista sul Tetto* di Cremona (Auditorium Arvedi), *Festival della Cultura* di Bergamo e *Madesimo Music Festival* (Sondrio) in collaborazione con Sony Classical Italia. Al Teatro di Chiasso è stato protagonista, insieme a Vittorio Sgarbi, del progetto teatrale *Il Fin la Maraviglia*, un racconto per immagini e suoni sul Barocco.

Ha collaborato in qualità di solista con l'Orchestra Sinfonica di Lecco, l'Orchestra Filarmonica Ettore Pozzoli di Seregno (Monza), l'Orchestra Filarmonica di Bacau (Romania).

Si è esibito inoltre in diversi recital in Europa (Germania, Olanda, Lussemburgo), in Russia (San Pietroburgo) e Thailandia (Bangkok).

Ha registrato con la pianista Stefania Mormone per Amadeus con musiche di Saint-Saëns, Grieg e Wieniawski. In duo con Canino per Sony Classical: "Verdi Fantasias" con parafrasi di C. Sivori e A. Bazzini e "Italian Soul - Anima Italiana" con brani in gran parte inediti di Malipiero, Petrassi e Casella. Sempre con Canino per Warner Classics in aprile 2017 è uscito un CD con musiche di Stravinskij, Prokofiev, Ravel e Poulenc.

È docente di violino presso il Conservatorio "Niccolò Piccinni" di Bari.

Ha partecipato a diversi programmi a lui dedicati da diverse emittenti radiofoniche tra cui Radio France (France Musique), NDR Kultur, Radio Svizzera Italiana, RAI Radio 3, Radio Vaticana, Radio Classica e Radio Popolare.

*Alessio Bidoli suona uno degli strumenti del nonno, Dante Regazzoni, tra i migliori esponenti della liuteria lombarda del '900 il cui laboratorio è oggi diventato parte integrante del Museo della Liuteria (MUSA) all'Accademia di Santa Cecilia presso l'Auditorium Parco della Musica di Roma e uno Stefano Scarpella del 1902.*